



Bronze de Galilée avec
Pendulette, signé « Aubert » –
2ème moitié du XIXe

1600 €

Référence : 929 R

Catégorie(s) : Bronzes / Horloges et Pendules

Bronze à patine brune figurant Galilée, l'astronome et physicien Italien (1564 - 1642), et signé « Aubert » (1853 - 1912). De son prénom Pierre Antoine, l'artiste Lyonnais finira sa carrière en tant que professeur de sculpture à l'école des Beaux Arts de sa ville natale, après y avoir été élève.

L'homme de sciences, défenseur notamment du mouvement satellitaire et terrestre, tient un livre d'une main et un compas de l'autre. Il est vêtu d'une longue veste, partiellement recouverte d'une cape formant de larges plis, et laissant visible une paire de collants. Ses pieds sont chaussés de souliers à lanières.

Le chercheur Toscan est accompagné à sa droite d'une colonne tronquée, dans laquelle s'inscrit un cadran émaillé, à chiffres Romains, protégé par une porte en verre. Cette pendule est sommée d'une sphère à cercles équatorial et méridien, elle-même posée sur un écrit en partie déroulé et aux dessins énigmatiques.

L'ensemble est installé sur un important socle en marbre noir, aux pourtours moulurés, et aux côtés arrondis. Cette base, enjolivée d'une baguette en laiton et de cavités oblongues, se termine par quatre pieds ronds en laiton ouvragé.

C'est sur la terrasse carrée et intermédiaire de ce bronze que l'on trouve la signature de l'artiste.

Galilée, qui a notamment participé à généraliser la mesure du temps, est naturellement associé ici à cette jolie pendulette, témoin de ces heures qui, elles aussi, « tournent ».

Époque : 2ème moitié du XIXe

Parfait état. Mouvement complet pouvant être révisé avec facture et garantie.

Dimensions :

Largeur maximale : 50 cm

Profondeur maximale : 20.5 cm

Hauteur maximale : 49 cm

Poids : 22.5 kgs